۵۳

شرح الفيه
نحو ۵۳۶
۲۹۶
۴۳۶

میکرو فیلم تهیه شد
۱۳۸۵/۹/۱۴

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: شرح الفيه*
مؤلف متن: محمد بن عبدالله بن مالک طائی
شارح: اول جلال الدین سیوطی مترجم
تاریخ تحریر: ۱۲۲۸ ش نوع خط: نسخ تعداد سطر: ۱۹
نام کاتب
موضوع: نحو زبان: عربی عدد اوراق: ۱۰۴
طول: ۲۰٫۵ عرض: ۱۴ شماره عمومی: ۳۱۸۱۶
وقفی: ~~اهدائی~~ مقام معظم رهبری تاریخ وقف: بهمن ۸۳
ملاحظات

* ناقص الاول شرح شواهد جلد شرح الفيه
یا شرح شواهد سیوطی

۱۰۶

بسمه

این نسخه با ١٢ النسخه دیگر از دکتر سعود الوزعدی
به مبلغ ١٨ هزار روپیه هندی در تاریخ ٨/١٠/١٣٨١ شمسی
خریداری گردید
مهدی بن حسن جلبیری[illegible]
[illegible]

٥١

وما الفعل ماض وأتنا للتانيث
ما والعائد محذوف تقديره الذي
اتانه وحذام فاعل كما القبة ولولا
الواو واو الحال ولولا حرف
امتناع لوجود والمزعجات مبتدا مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره والخبر محذوف وجوبا وهذا
احد المواضع الاربعة التي يجب
فيهن حذف الخبر وتقديره هنا
موجودة ومن الليالي جار ومجرور
اما حال على قول سيبويه فمن ابتدا الحال
باقي من المبتدا او ان ال في المزعجات
معرفة في اللفظ نكرة في المعنى فيكون
صفة لها اللام واقعة في جواب لولا
وما نافية ترك فعل ماض والقطا
فاعل بضمة مقدرة على الالف وطيب
مفعول مضاف الى المنام والمنام مجرور
بالاضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة في
اخره والجملة لا محل لها من الاعراب

اما جملة اذا فقلنا انها ابتدائية وجملة فيه
كذلك لانها جواب شرط غير جازم او
ابتدائية كذلك نعم جملة قالت الاولى محلها
الجر باضافة اذا اليها قوله منواع

منع البقاء تقلب الشمس
وطلوعها من حيث لا تمسي
وطلوعها حمراء صافية
وغروبها صفراء كالورس
اليوم اعلم ما يجي به
ومضى بفصل قضائه امس

قاله اسقف نجران ويقال تبع
ابن الاقرن وينسبه القالي الى روح
ابن زنباع وقال انشده عند عبد
الملك ابن مروان لما قال له انشدني
اكرم ابيات قالتها العرب واسقف
نجران اي من كبار نصارى نجران
واللغة البقاء ضد الفنا والتقلب مصدر
تقلب الشيء اذا تحرك والشمس الكوكب
المعروف مؤنثه وتجمع على شموس

شموس

شموس قال في الصحاح كانهم جعلوا كل
ناحية منها شمسا قالوا للفرق مفارق والطلو
ع مصدر طلع يطلع كما تقال طلع الكوكب
طلوعا ومطلعا اذا ظهر والمسا والامسا
ضد الصباح والاصباح يقال امسى اذا دخل
في المسا واصبح اذا دخل في الصباح
الاعراب منع فعل ماضي والبقا مفعوله قدم
وتقلب فاعل مؤخر وهو مضاف والشمس مضاف
اليه مجرور بالكسرة وطلوعها الواو حرف عطف
وطلوعها معطوف على تقلب وهو مضاف والها
في محل جر مضاف اليه من حرف جر حيث مبني
على الضم تشبيها لها بالغايات وان لزم اضا
فتها الي الجمل كلا اضافة لان اثرها وهو
الجر لا يظهر لا نافية تمسي فعل مضارع مرفوع
لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال وفاعله
ضمير مستتر جوازا تقديره هي وطلوعها الواو
للعطف وطلوعها معطوف على تقلب وهو مضاف
والهاء في محل جر مضاف اليه حمراء صافية حالان

والبيت لا ارثي لها من كلالة ولا من حفي حتي
الاقي محمدا منا ما تناخي عند باب بني هاشم
تراحي وتلقي من فواضله ندا نبي يري
مالا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا
له صدقات ما تغب ونائل وليس عطاء اليوم
مانعه غدا اجدك لم تسمع وصاة محمد نبي
الاله حيث اوصي واشهدا اذا انت لم ترحل
بزاد من التقي ولاقيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت علي ان لا تكون كمثله فترصد للامر
الذي كان ارصدا فاياك والميتاء لا تقربنها
ولا تاخذن سهما حديدا لتفصدا ولا
النصب المنصوب لا تنسكنه ولا تعبد
للاوثان والله فاعبدا **الاعراب**
ولا تعبد الواو عاطفة ولا ناهية تعبد فعل
مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون
وحرك بالكسر لالتقا الساكنين فاعله مستتر فيه
وجوبا تقديره انت الشيطان مفعول به
منصوب بفتحة ظاهرة في اخره وفي رواية ابن اسحاق
الاوثان بدل الشيطان والله الواو للاستيناف

ولفظ الجلاله

لفظ الجلاله مفعول مقدم منصوب بالفتحة فاعبدا
فعل امر فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والالف
فيه بدل من نون التاكيد الخفيفه والاصل فاعبدن
وفيه الشاهد حيث وقف عليه بالالف **قوله الا حبذا
غنم وحسن حديثها لقد تركت قلبي بها هايما دنفا**
الا حرف تنبيه حب فعل ماض وذا في محل رفع فاعل
غنم اسم امراة هو المخصوص بالمدح وهو مبتدا والجمله
من الفاعل قبله خبره والرابطه اسم الاشارة هذا مذهب
لقد اللام موطئه للقسم اي قسم محذوف وقد حرف تحقيق
تركت فعل ماض فاعله ضمير يعود الي غنم قلبي مفعول به
منصوب بفتحة مقدرة علي ما قبل اليا منع من
ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبه بها جار
ومجرور متعلق بهايما وهايما حال من قلبي دنفا
حال اخري والهايم اسم فاعل من هام يهيم علي وجهه
من العشق والدنف المرض الملازم يقال دنف
يدنف وزان فرح يفرح فهو دنف والشاهد
في دنف حيث وقف عليه بالسكون وهي لغة ربيعه
وغيرهم من العرب يقف علي المنصوب بالالف نحو رايت
زيدا والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب وصلي الله
علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم سبحانك اللهم

دنف